

緊急告知

カクシンハン・スタジオ特別企画

講師 美術家 **乗峯雅寛** (文学座)

カクシンハン版美術ワークショップ ～パイプ椅子で世界をカタチ創る～

カクシンハン・スタジオ（演劇研修所）特別企画！！
読売演劇大賞・最優秀スタッフ賞や、紀伊國屋演劇賞・個人賞などの数々の賞を受賞されている美術家 乗峯雅寛さんをお招きし、舞台美術に関する講座を開催いたします。

- ◆日時 2018年 7月15日（日） 13:00～15:00
- ◆場所 スタジオK 第二スタジオ（2階）
- ◆参加費 2,000円
- ◆応募資格 舞台関連職を目指す方（俳優、アーティストなど含む）

【応募方法】

- ① お名前（ふりがな） ②ご住所 ③ご連絡先（電話番号、メールアドレス）
- ④目指している職種、または現在の職種

を明記の上、office@kakushinhan.org宛にメールをお送りください。

《乗峯雅寛・のりみねまさひろ》

1979年埼玉県生まれ、多摩美術大学卒業。在学中に小劇場で舞台活動を始め、2002年卒業制作「争闘も悔も羨望もなく」が日本舞台美術家協会主催の国際舞台美術展に入選、同年より文学座に所属。2016年には「白鯨」（文学座アトリエの会）、「悲しみを聴く石」（シアター風姿花伝プロデュース）の舞台美術に対して第23回読売演劇大賞・最優秀スタッフ賞を受賞。2017年「プレイヤー」（Bunkamuraシアターコクーン）「冒した者」（文学座アトリエの会）の舞台美術に対して第52回紀伊國屋演劇賞・個人賞を受賞。2018年「チック」（シアタートラム）「喝采」（加藤健一事務所）の舞台美術に対して第25回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。カクシンハン公演では、2016年のシアター風姿花伝での（リチャード3世、ヘンリー6世）より舞台美術として参加し、2018年4月「ハムレット」でも舞台美術を担当。

《カクシンハン・スタジオ（演劇研修所）》

シアターカンパニー・カクシンハン主宰・演出家の木村龍之介や各界著名講師による指導のもと、圧倒的俳優を目指す集団。2019年2月にはシアター風姿花伝にて公演予定。詳しくはカクシンハンHPやTwitterをご覧ください。