

カクシンハンプロデュース

2022年7月8日 日本海外連続上演舞台

木村龍之介演出・脚本／W.シェイクスピア原作

# 『シン・タイタス(仮)』

メインキャストオーディションのお知らせ

## 魂の声を解き放つ、鮮烈な舞台を!

カクシンハンプロデュース体制に体制変更し、来年2022年7月8日に日本及び海外でシェイクスピアをベースにしたオリジナル作品を上演します。本作品の上演にあたり、様々な可能性に満ち溢れた新しいエンターテインメント作品にしたいという演出家の熱望からメインキャストを募集します!

### ■募集

メインキャスト8名(演出上、メイン以外の役との兼役があります。)

### ■条件

- ・18歳～60歳の男女
- ・下記の公演概要に記載の稽古及び本番期間にすべて参加できる方

### ■公演概要

作品 『シン・タイタス(仮)』  
原作 W.シェイクスピア『タイタス・アンドロニカス』  
翻訳 松岡和子

演出・脚本 木村龍之介

音楽 平本正宏 舞台美術／乗峯雅寛

### ■日程

- ・稽古:2022年5月下旬～ 都内スタジオ(予定)
- ・日本公演 2022年7月下旬  
シアター・アルファ東京
- ・ポーランド公演 2022年8月上旬  
グダニスク国際シェイクスピアフェスティバル



### ■応募方法

下記書類を下記アドレスまでメールにてお送りください。  
履歴書(身長・体重・電話番号・メールアドレス・住所・舞台等の活動経歴を明記してください。)  
写真(顔写真および全身写真の2枚)

※書式はA4サイズに収まること。  
※応募書類はご返却できませんので、予めご了承ください。

### ■応募先

メール

[kakushin.audition.tobe@gmail.com](mailto:kakushin.audition.tobe@gmail.com)

※件名に「『シン・タイタス(仮)』オーディション」と記入してください。

■応募締切 2022年1月7日(金)

### ■選考方法

#### 一次審査

お送りいただいた応募書類にて書類選考いたします。書類選考を通過された方にのみ2022年1月17日(月)までに、二次審査について詳細をご連絡いたします。通過されなかった方にはご連絡差し上げませんので何卒ご了承ください。

#### 二次審査

演出家によるワークショップ

2022年1月20日(木)・2022年1月26日(水)

※ワークショップにご参加不能な時間帯が予めお分りの場合は、プロフィール内の見やすい箇所に赤字にてご明記ください。ただし、審査スケジュールの都合により、必ずしも個別のご希望に添えない場合がございます。ご了承ください。